

影視及音樂文創產業智慧財產權保護及應用講座

智慧財產權為文創團隊的核心價值，為了協助藝文團隊在營運成長的過程中能充分掌握自己創作與展演的權利，並加以利用形成市場優勢，本中心配合文化部藝文團隊育成計畫，開設智財權管理及應用的講座，提供文創團隊新想法、新觀念。此次邀集校內外專家，以及 NGO 組織單位和法律專業顧問，共同對於影音產業的智慧財產提出相關看法和建議，讓藝文團隊能更了解本身的權利，並運用此優勢進行商業營運。

- 時間：103 年 9 月 19 日（五）、9 月 20 日（六）、9 月 21 日（日）13:30-17:00
- 地點：輔仁大學 羅耀拉大樓一樓 SL-117
- 費用：本講座全程**免費**，名額有限歡迎從事相關產業及學生踴躍報名～
- 報名網址：
https://docs.google.com/forms/d/1cD2Q-3aNYG8jGm5pkIDGvavCeq0s-bB_t2j-Ou3XJsQ/viewform?usp=send_form
- 主辦單位：輔仁大學 藝文中心、研發處產學育成中心
- 指導單位：文化部
- 洽詢專線：02-2905-3975 / 072087@mail.fju.edu.tw 葉先生
- 課程表：

103/9/19(五)		
時間	內容	講師
13:30~14:00	報到	
14:00~17:00	保護個人著作與合理使用他人著作 <ul style="list-style-type: none">• 著作權的概論• 著作權與其他智財法規之關連性• 視聽著作之保護• 著作權與鄰接權保護• 視聽著作之合理使用• 網路著作權之案例探討	張懿云 輔仁大學法律學院 院長
103/9/20(六)		
13:00~13:30	報到	
13:30~14:50	一條從「著作」變成「財產」的道路 <ul style="list-style-type: none">• 你的創作，未必是你的？• 千里馬，該如何與伯樂打交道？• 合約比婚約更重要！	戴元彬 社團法人台灣音樂著作權協會 董事長特助

14:50~15:00	休息時間	
15:00~16:20	影視產業智財權案例與合約 • 影視產業智財權之特色 • 著作授權案例分享 • 合約類型與簡介	張凱萍 遠拓法律事務所律師
16:20~16:30	休息時間	
16:30~17:50	影視投資合約管理-兼論中國影視智財權特色 • 影視投資合約約定重點 • 財務與進度管理 • 權利管理	張菀萱 遠拓法律事務所主持律師
103/9/21(日)		
13:30~14:00	報到	
14:00~17:00	投入影音文創產業應該知道的著作權保護 • 創用 CC 是什麼 • WTO/TRIPS 之著作權保護規定 • 文化創意產業發展法 V.S.著作權 • 科技時代，著作權要注意的焦點 • 國際案例分享	章忠信 大葉大學助理教授兼智慧財產權碩士在職學位學程主任

● 講師介紹

壹、張懿云

現 職：輔仁大學法律學院院長

學 歷：德國慕尼黑大學法學博士

研究領域：著作權法、資訊法、公平交易法、電子商務法、競爭與智慧財產權法

張懿云，「視聽著作保護之研究—以國際著作暨鄰接權條約為中心」，智慧財產權月刊，第 179 期，2013 年 11 月 01 日，頁 51-100

張懿云，「網路廣播之著作權法問題研究」，智慧財產權月刊，第 149 期，2011 年 05 月，頁 47-71

張懿云，「視聽產業發展與著作權保護」，第五屆兩岸四地著作權法制會議，暨南大學珠海校區教學大樓，中國大陸，2013 年 12 月 22 日，頁 56-70

張懿云，「視聽表演人保護之研究」，2012 國際比較下「我國著作權法問題之總

檢討」學術研討會，臺灣，中央研究院法律研究所，2012年12月28日

張懿云、劉孔中、馮震宇、沈宗倫、李治安，「網路著作權保護、應用及法制」，合著，政治大學法律學院財經法律中心，政治大學法學院，經銷單位：元照出版公司，2012年06月

張懿云，「著作權法及相關案例介紹」，國立台灣大學科際整合法律學研究所編印，2009年01月，修正第三版

張懿云，「新著作權法法典之研修建議(二)」，2013年1月至2013年12月

張懿云，「新著作權法法典之研修建議(一)」，中央研究院，2012年1月至2012年12月

張懿云，「著作人格權與合理使用關係之研究」，輔仁大學學術研究計畫，2010年8月至2011年7月

張懿云，「視聽著作權利保護之研究」，經濟部智慧財產局，2010年3月至2011年4月

張懿云，「錄音著作之研究」，2012年8月至2013年7月，NSC101-2410-H-030-015

張懿云，「改作權之研究」，2011年8月至2012年7月，NSC 100-2410-H-030-011

張懿云，「著作權法上之出租權問題研究」，2010年8月至2011年7月，NSC99-2410-H-030-053

貳、戴元彬

學歷：輔仁大學法律系法學士

經歷：

社團法人台灣音樂著作權協會（TMCS）

董事長特助（負責行政／法規事務）

中唱數位娛樂股份有限公司（唱片產業）

總經理特助（負責唱片監製／發行事務）

美華影音科技股份有限公司（電腦伴唱機產業）

總經理特助（負責法務／授權事務）

數碼方舟國際股份有限公司（雲端卡拉OK平台）

總經理特助（負責法務／授權事務）

肆、張凱萍

現 職：遠拓法律事務所 律 師

學 歷：東吳大學法律系學士

專 長：著作財產權及合約撰擬等非訟案件、政府採購等公共工程及一般工程案件、一般民刑事訴訟案件、BOT 開發案研究

文創相關經歷：

台北市文化基金會法律顧問

台北市電影委員會法律顧問

西門紅樓法律顧問

松山文創園區法律顧問

松山文創園區「2014 IDEA TAIPEI」創意營法律顧問

臺灣創意設計中心-「2014 美國拉斯維

參、張 苑 萱

現 職：遠拓法律事務所主持律師

律師執業：11 年

專 長：促參、文創培訓、政府採購等公共工程及一般工程案件、兩岸法律事務、公司及民商法有關之法律事務、重大工程刑法及經濟犯罪刑事辯護

學 歷：

輔仁大學法律系法學士

現職：

遠拓法律事務所主持律師

中華建設法制學會副理事長

中華民國仲裁協會仲裁人

臺北地方法院調解委員

資格：

臺灣律師高考及格

中國律師考試及格

臺灣專利商標代理人

經歷：

臺灣工程法學會第2屆理事、第3屆監事
文山二分局司法員警教育訓練講師
大同社區大學講師
中山區、大安區、古亭區、信義區公所義務法律諮詢律師

文創相關簡歷：

臺北市文化基金會法律顧問
微電影「小丘」協同製片
臺北市電影委員會法律顧問
西門紅樓法律顧問
松山創意園區法律顧問
台灣文化創意聯盟協會會員
曾任松山創意園區文創工作坊特聘講師
曾任松山創意園區美國拉斯維加斯授權展法律顧問
曾任文建會文化創意辦公室法律顧問

「加斯授權展」法律顧問及講師

伍、章忠信

現 職：☆大葉大學管理學院國際企業管理學系專任助理教授(103年起)
☆「著作權筆記」公益網站主持人(87年起)
☆法務部專家諮詢資料庫「著作權法」諮詢專家(90年起)
☆經濟部智慧財產局著作權審議及調解委員會委員(93年起)
☆智慧財產培訓學院著作權領域講座(94年起)

專 長：智慧財產權，尤其著作權、營業秘密及商標權方面。

學 歷：☆東吳大學法律學系司法實務組法學士(71年)
☆美國美利堅大學華盛頓法學院國際法學碩士(85年)
☆國立交通大學科技法律研究所管理博士(101年)

經 歷：☆大葉大學專任校務顧問(102年起)
☆內政部著作權委員會、經濟部智慧財產局簡任督導(75年至92年)
☆世新大學法律學系「著作權暨資訊保護法規」、「智慧財產權概論」

兼任講師(86年至92年)

☆東吳大學法律學系「營業秘密法」兼任講師(91年至92年)

☆中原大學財經法律學系「營業秘密法」、「著作權法專題」兼任講

☆清華大學科技法律研究所、中央警察大學法律系「著作權法」兼任
講師(92年至94年)

出版：☆《多媒體法與企業經營手冊—創作人與發行人實務指南》(合譯)

☆《線上音樂與影片的著作權問題》(97年、99年)

☆《著作權一本就通》(99年)